



El pasado día 5 de Abril se celebró en la Universidad Laboral de Toledo la Fase Final de la 2ª Olimpiada Filosófica de Castilla - La Mancha.

Os dejamos estos enlaces para que podáis conocer de primera mano en qué consistió este evento:

<https://www.instagram.com/olimpiadafiloclm/>

<https://twitter.com/filosofiaclm?s=08>

Nuestro Colegio ha participado este año en la olimpiada. La alumna Violeta López Carrillo de 1º Bachillerato quedó finalista en esta fase en la modalidad de fotografía.



Compartimos aquí su trabajo, tanto la fotografía como la explicación de la misma, al tiempo que le agradecemos su participación y esfuerzo, su creatividad y espíritu crítico.



Esta es una imagen en la que la mayoría de nosotros podríamos vernos reflejados o sentirnos identificados, en el fondo es una realidad que vivimos todos los días, las redes sociales... comunicación instantánea... una revolución, ¿o quizás una involución?

En la imagen hay dos chicos jóvenes un chico que mira con la mirada perdida a su teléfono móvil como si no viera más allá de él y una chica que también sostiene un dispositivo y con la otra mano sostiene una pastilla que simboliza la adicción a los "me gusta", la búsqueda de esa aceptación continua, el querer constantemente gustarle a todos.

Ambos están enfrentados dándose la espalda rompiendo el contacto y la comunicación ya que están ciegos con las redes, no se dan cuenta de lo que se están perdiendo: valores amistad, vivencias, conversaciones, a cambio de una vida virtual ¿Merece la pena una vida virtual a cambio de una real?

Los dos están conectados a vías médicas cada una representando a una red social, están dependientes de ellas, esos goteos son lo que les da la vida y el sentido, enganchados, dependientes, adictos a una adicción de la que es difícil salir, pero más difícil darse cuenta de que se es adicto a ello.

No pueden vivir sin ellos. Todo esto puede hacer que se sientan vacíos, con la mirada perdida. Hay una pérdida de voluntad, ya no deciden lo que hacen, están enganchados y las redes sociales les controlan, estas redes sociales delimitan la libertad de pensamiento, de acción, e incluso de expresión, condicionando determinados comportamientos que tomamos y personalidades que adquirimos al

conectarnos... ¿de verdad somos lo que enseñamos en Internet?, ¿o quizás simplemente enseñamos lo que queremos que los demás vean?

Las bolsas médicas están sujetas por unas manos que salen de la imagen, unas terceras personas que no podemos ver pero que en el fondo son las que lo sostienen todo, esto simboliza todo lo que hay detrás de esta adicción y de las redes en sí, beneficios económicos, intereses varios... ¿a quienes les interesa sostener esta adicción?

La pregunta que nos hace la imagen aparece en un mensaje de WhatsApp, como en un buscador de Google, que simboliza nuestra dependencia a esta plataforma en la que buscamos todas nuestras preguntas y cuestiones, creyendonos todas las respuestas que tenemos allí.

Esto es un retroceso para el ser humano, una involución en vez de una de una revolución, una pérdida de inteligencia, el ideal de Kant nos decía: "atrévete a pensar por ti mismo", la razón, el razonamiento es lo que le da la mayoría de edad al ser humano, desarrollar tus ideas de manera que... si buscamos todo y es una máquina la que piensa por nosotros ¿estamos involucionando?, ¿quién o qué está pensando por nosotros?

Las redes sociales, google, la tecnología debería de ser una herramienta para el desarrollo de la razón, pero el hombre no debe adaptarse a ella, sin ser esclavo de ella, por ello la pregunta que nos hace la imagen ¿conectados o enganchados?

Cuando nos estamos conectando a una red social, ¿realmente luego somos capaces de desengancharnos de ella?, ¿controlamos el tiempo?

¿Nos tiene atados? ¿Nos sentimos aislados, inestables, cuando no estamos conectados? ¿Nos sentimos solitarios sin ellas?

Son preguntas que podemos hacernos a nosotros mismos,

¿Dependo yo de las redes sociales o dependen ellas de mí?

En nuestras manos no solo tenemos un dispositivo, sino que tenemos también una elección, la elección de conectarnos o engancharnos, de una involución o una revolución, de hacer de las redes una utopía o una distopía, porque el ser humano, ante todo, es un ser libre.

Agradecemos a los alumnos que os habéis interesado y habéis presentado vuestros trabajos. Y después de esta buenísima experiencia os invitamos a todos a seguir aportando vuestras reflexiones para darle a nuestro mundo un tono diferente...

Os esperamos en la III Olimpiada Filosófica.